

ทะเบียนประวัติวัดดอนตูม

ที่ตั้งวัดปัจจุบัน

วัดดอนตูมเป็นวัดราษฎร์ สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ตั้งอยู่เลขที่ ๑/๑ บ้านดอนตูมหมู่ที่ ๕ ตำบลสามง่าม อำเภอดอนตูม จังหวัดนครปฐม พื้นที่ตั้งวัดมีเนื้อที่ประมาณ ๒๒ ไร่ ๑ งาน ๕๕ ตารางวา พื้นที่ตั้งวัดมีอาณาเขตดังนี้

ทิศเหนือ	จดคลองท่าสารบางปลา
ทิศใต้	จดทางหลวงสายดอนตูม - นครชัยศรี
ทิศตะวันออก	จดที่ดินเอกชน
ทิศตะวันตก	จดทางสาธารณะ

ความเป็นมาของวัดดอนตูมแต่เดิม

วัดดอนตูมเป็นวัดร้างมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๕๑ เมื่อหลวงพ่อดี คงทอง ย้ายมาสร้างวัดสามง่าม ตามหลักฐานที่ได้พระราชทานวิสุงคามสีมา วัดสามง่าม (อรัญญิการาม) เมื่อวันที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๕๑ จึงถูกทอดทิ้งมานาน สันนิษฐานว่าสร้างเมื่อราว พ.ศ. ๒๔๔๔ บริเวณนี้มีหลักฐานเป็นวัดเก่า คือ พระพุทธรูป กับคู่พระธรรม ลูกนิมิต แผ่นอิฐสีแดงก้อนขนาดใหญ่ ที่ใช้ก่อสร้างอุโบสถบ้าง เป็นกำแพงบ้าง เป็นถาวรวัตถุที่ใช้สร้างไว้ในสมัยก่อนบ้าง ยังมีเสาแก่นล่อน ซึ่งยังปรากฏหลงเหลืออยู่จนทุกวันนี้

วัดดอนตูม สันนิษฐานว่า น่าจะเป็นวิเวกสถานที่หลวงพ่อดี คงทอง เคยใช้เป็นสถานที่ปฏิบัติธรรมเพราะมีกุฏิมุงด้วยหญ้าแฝกสองหลัง อยู่ท่ามกลางบริเวณวัดดอนตูม ภายหลังถูกไฟไหม้ จึงกลายเป็นสถานที่รกร้างว่างเปล่ามาจนทุกวันนี้

พ.ศ. ๒๕๓๒ หลวงพ่อเยี่ยม เจ้าอาวาสวัดสามง่าม ศิษย์หลวงพ่อดี คงทอง เกจิอาจารย์ชื่อดัง หวังที่จะฟื้นฟูวัดดอนตูมขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง จึงร่วมด้วยคุณเกษแก้ว คุณบรรทม เสวตมาลย์ และลูกสาว คุณกรรองทอง เสวตมาลย์ พร้อมด้วยสายธารศรัทธาจากวัดปากน้ำ ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ พร้อมใจสละทรัพย์ สร้าง

เสนาสนะสถานขึ้นมาหลายอย่าง เช่น กุฏิ วิหาร ศาลาการเปรียญ ฌาปนสถาน และอุโบสถ พร้อมกับปรับพื้นที่ให้มีบริเวณเป็นสัดส่วนจำนวนเนื้อที่ ๓๖ ไร่ ปลูกแมกไม้ให้ร่มเงา แก่ผู้เข้ามาบำเพ็ญกุศล

พ.ศ. ๒๕๔๐ จึงได้รับอนุญาตให้ตั้งเป็นอารามถูกต้องตามกฎหมาย

เป็นอารามราษฎร์ สังกัดมหานิกาย ซึ่งยกวัดร้างขึ้นเป็นวัดมีพระภิกษุอยู่จำพรรษา เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๕ พร้อมกันนั้น พระครูพัฒนากินันท์ เจ้าคณะอำเภอคอนคม จึงได้แต่งตั้ง พระมหาชาญยุทธ อนุภทโท ป.ธ. ๓ น.ธ.เอก (ปัจจุบัน ป.ธ. ๔) สำนักวัดปากน้ำ แขวงปากคลอง เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร เป็นเจ้าอาวาสรูปแรก เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๐ และพร้อมกันนั้น ก็ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๐ ตามประกาศในราชกิจจานุเบกษา ฉบับประกาศทั่วไป เล่ม ๑๑๔ ตอนที่พิเศษ ๔๖ วันที่ ๑๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๐

เมื่อพระมหาชาญยุทธ อนุภทโท ลาออกจากตำแหน่งเจ้าอาวาส เพราะมีภาระที่ต้องศึกษาต่อชั้นเปรียญ ๕ ประโยค สำนักวัดปากน้ำ เจ้าคณะอำเภอคอนคม จึงแต่งตั้งให้ พระสมุห์เสมียน ญาณธโร วิทัญฐานะ น.ธ.เอก รองเจ้าอาวาสวัดคอนขอย ต.คอนคม อ.บางเลน จ. นครปฐม เป็นเจ้าอาวาส เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๐ และได้กำหนดงานผูกพัทธสีมา ปิดทองฝังลูกนิมิต ใน วันที่ ๒๕ มกราคม ถึง วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๑ เพื่อให้วัดคอนคมเป็นอารามโดยสมบูรณ์ เป็นสถานที่ประกอบสังฆกรรม และเป็นสถานที่บำเพ็ญกุศลสืบไป

ยุคที่มีการก่อสร้างอุโบสถครั้งแรกและครั้งต่อมา

อุโบสถหลังแรก สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๔ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก กว้าง ๘ เมตร ยาว ๒๔ เมตร ได้พระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๐

การพัฒนาวัดที่มีการสืบต่อมาโดยลำดับ

ก่อนที่จะเริ่มสร้างวัดขึ้นมา มีพระทองคำมาปักกลดอยู่เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๕ หลายเดือนชาวบ้านเลยได้ปลูกโรงให้พัก เครื่องบนไม้ไผ่มาจาก ยกพื้นปลูกฟาก พระทองคำ ได้ถางป่ามีป่ากระถินและป่าต้นไม้อื่นจนกว้างพอประมาณ

พ.ศ. ๒๕๒๖ ชาวบ้านได้ช่วยกันปลูกที่พักระสังข์ 5 ห้อง มุงจากฝาจาก มีพระมาอยู่ ๔ รูป พระทองคำและชาวบ้านพากันไปปรึกษาหลวงพ่อแย้ม วัดอรัญญิการาม (สามง่าม) ว่าจะสร้างวัดขึ้นมาใหม่ หลวงพ่อแย้มเห็นดีด้วย ท่านให้เศียรพระพุทธรูปมา พระทองคำกับชาวบ้านช่วยกันจ้างช่างมาปั้นพระพุทธรูปเป็นองค์ใหญ่อยู่กลางแจ้ง แต่ชาวบ้านไม่เห็นสมควรด้วย

พ.ศ. ๒๕๒๗ ชาวบ้านและพระทองคำ สร้างศาลากัตถุญขึ้นมา ๑ หลัง

พ.ศ. ๒๕๒๗ ได้สร้างศาลาหลวงปู่แจ่ม และหลวงปู่แดง ชั้น ๑ หลัง

พ.ศ. ๒๕๒๘ สร้างกุฏิหลังที่ ๑ มี ๓ ห้อง เป็นตึกชั้นเดียวพื้นคอนกรีต มุงกระเบื้อง

พ.ศ. ๒๕๒๙ สร้างกุฏิหลังที่ ๒ มี ๓ ห้อง เป็นตึกชั้นเดียว พื้นปูน

พ.ศ. ๒๕๓๐ สร้างกุฏิหลังที่ ๓ มี ๓ ห้อง เป็นตึกชั้นเดียว พื้นปูน

พ.ศ. ๒๕๓๑ สร้างกุฏิหลังที่ ๔ มี ๓ ห้อง เป็นตึกชั้นเดียว พื้นปูน และได้สร้างส้วมและห้องน้ำหลังใหญ่ มี ๔ ห้อง

พ.ศ. ๒๕๓๒ สร้างกุฏิหลังที่ ๕ ยกพื้นปูกระดานฝากระดานทรงไทย หลังคามุงกระเบื้องมี ๓ ห้อง ระเบียบติดกัน ต่อมาสร้างกุฏิหลังที่ ๖ ยกพื้นปูกระดานฝากระดานมุงกระเบื้องทรงไทย มีระเบียบติดกัน

พ.ศ. ๒๕๓๒ สร้างศาลาการเปรียญขึ้นมา ๑ หลัง กว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๑๕ เมตร ชั้นเดียวพื้นคอนกรีต ปูกระเบื้องเงา ฝาปูน

พ.ศ. ๒๕๓๓ สร้างโรงครัวชั้น ๑ หลัง

พ.ศ. ๒๕๓๔ สร้างอุโบสถขึ้นมา ๑ หลัง ๔ มุข ยอดเจดีย์

พ.ศ. ๒๕๓๕ สร้างเมรุขึ้นมา ๑ หลัง

พ.ศ. ๒๕๓๙-๒๕๔๐ ดำเนินการก่อสร้างศาลาและฌาปนสถาน ลักษณะทรงไทย

เป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก (คสล.) ก่ออิฐถือปูน หลังคาไม้เนื้อแข็ง

มุงกระเบื้อง กว้าง ๑๔ เมตร ยาว ๓๔ เมตร พร้อมเตาเผา

พ.ศ. ๒๕๓๙-๒๕๔๐ ดำเนินการก่อสร้างห้องน้ำ ห้องสุขา จำนวน ๖ ห้อง

เป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก (คสล.) ก่ออิฐถือปูน กว้าง ๔ เมตร ยาว ๑๔ เมตร

พ.ศ. ๒๕๔๐ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิทรงไทย ๒ ชั้น ชั้นบนกันฝ้าสกลไม้สัก

ชั้นล่างคอนกรีตเสริมเหล็ก (คสล.) ก่ออิฐถือปูน หลังคาไม้สัก มุงกระเบื้องลอนเล็ก กว้าง ๑๒ เมตร ยาว ๑๐ เมตร

พ.ศ. ๒๕๔๑ ดำเนินการก่อสร้างหอไตร ลักษณะทรงไทย มีมุขกลาง มีช่อฟ้า

ใบระกา หน้าบันมีลายปูนปั้น เป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก (คสล.) หลังคามุงกระเบื้องกาบกล้วย กว้าง ๔ เมตร ยาว ๖ เมตร

พ.ศ.๒๕๔๑ ดำเนินการก่อสร้างวิหารพระ ลักษณะมณฑปมียอดบุษบก สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก (คสล.) ประดับตกแต่งด้วยลายปูนปั้น กว้าง ๔ เมตร ยาว ๔ เมตร

พ.ศ.๒๕๔๑ ดำเนินการก่อสร้างหอกลอง หอระฆัง ๒ ชั้น ทรงจตุรมุขเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก (คสล.) กว้าง ๔ เมตร ยาว ๔ เมตร

พ.ศ.๒๕๔๑ ดำเนินการก่อสร้างศาลาการเปรียญ ชั้นเดียว ลักษณะทรงไทย
คอนกรีตเสริมเหล็ก (คสล.) ก่ออิฐถือปูน หลังคาไม้เนื้อแข็ง มุงกระเบื้องซีแพ็ค โมนีเย พื้นปูด้วยหินขัด

พ.ศ.๒๕๔๓ ดำเนินการก่อกุฏิเรือนรับรอง ลักษณะทรงไทยชั้นเดียว มีมุขกลาง
เป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก (คสล.) ก่ออิฐถือปูน หลังคาโครงเหล็ก มุงกระเบื้องลอนเล็ก พื้นปูด้วยหินอ่อน กว้าง ๑๒ เมตร ยาว ๑๖ เมตร

พ.ศ.๒๕๔๔ ดำเนินการจัดสร้างศาลาท่าน้ำ ลักษณะทรงไทย คอนกรีตเสริมเหล็ก
(คสล.) มีช่อฟ้า ใบระกา กว้าง ๔ เมตร ยาว ๖ เมตร

ประวัติการสร้างถาวรวัตถุ

อุโบสถ สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๔

วิหาร สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๘

ศาลาการเปรียญ สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๒

กุฏิสงฆ์ สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๘

หอระฆัง สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๑

ฌาปนสถาน สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๕

ได้รับวิสุงคามสีมา

เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๐

ผูกพัทธสีมา

เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๑

ลำดับรายนามเจ้าอาวาส

รูปที่ ๑ พระมหาชาลยยุทธ อนุภทโท เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๐

รูปที่ ๒ พระสมุห์เสมียน ฉฺยณฺชโร เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๐

รูปที่ ๓ พระมหาอุทัย ฐิตฺตมฺโม เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ไวยาวัจกร (ปัจจุบัน)

๑. นายสมบัติ รุ่งทวิชัย

๒. พันจ่าเอก ชะลอ นาคแสนพญา